

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА 4. РАЗРЕД ШК. 2024/25. ГОДИНУ

ИСХОДИ УЧЕЊА

Исходи учења су функционална знања која показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета.

Исходи учења омогућавају:

бољу конкретизацију активности ученика и наставника током процеса учења и поучавања, боље праћење процеса учења и поучавања, објективније вредновање постигнућа ученика, лакши избор наставних стратегија, метода и поступака, чиме се олакшава дидактичко-методичко креирање процеса поучавања и учења, интердисциплинарни приступ планирању ради остваривања међупредметних компетенција и рационализације времена.

Исходи су комплексни и дељиви – могу да се развију у низ ситнијих исхода.

ОДНОС ИСХОДА, КОМПЕТЕНЦИЈА И СТАНДАРДА

Исходи: очекивани резултати учења, темељи развоја компетенција

Компетенције: активна примена наученог

Стандарди: мера остварености исхода, развијености компетенција

Остварени исходи током процеса учења, ма колико дуго он трајао (час, дан, недеља, тема, разред, циклус, ниво), воде развијању компетенција.

Развијене компетенције омогућавају појединцу да активно и ефикасно делује у новим, непознатим ситуацијама, односно да решава проблеме.

У 4. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан).

Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање оцењује се описно и то:

- истиче се,
- добар,
- задовољава.

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 34/2019 од 17.5.2019. године, ступио је на снагу 25.5.2019, а примењује се почев од школске 2019/2020. године .

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.**

Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. У обзир се узима индивидуално напредовање у односу на претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Пројектна настава и изборни предмет верска настава оцењују се описно, тростепеном скалом: **истиче се, добар и задовољава.**

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- теоретског знања
- практичне примене знања
- писмених провера знања (по четири писмена задатка из српског језика и математике)
- тестова
- усменог испитивања
- активности на часу
- домаћих задатака
- дневника читања, самостално осмишљених мапа ума, презентација

Оцењивање је континуирани процес.

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)

- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

евидентираним писменим проверама

усменом провером

ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)

РУКОПИС:

- колико је читак и правилан

- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)

- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

-да ли ученица/ученик прецртава

- да ли ученица/ученик умеће речи

- да ли ученица/ученик премешта реченице

ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)

- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме

- да ли ученици праве јасну разлику између доживљаја и догађаја.

- колико је написани садржај богат/сиромашан

- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)

-да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова (примењује правила писања адресе, имена уметничких дела, назива институција, предузећа, установа и назива манифестација)

- састављено и растављено писање (речца ЛИ и НЕ)

- интерпункција , управни говор

- глаголски облици

СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања

- да ли у раду постоје жаргонизми

- богат/сиромашан речник

- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

Оцена на **УСМЕНОМ ОДГОВАРАЊУ** се формира на основу учениковог одговора.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ЈЕЗИК (ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; <input type="checkbox"/> разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; <input type="checkbox"/> одреди основне реченичне чланове; <input type="checkbox"/> разликује врсту речи од службе речи у реченици; <input type="checkbox"/> поштује и примени основна правописна правила; <input type="checkbox"/> правилно пише сва три модела управног говора;
КЊИЖЕВНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> чита са разумевањем различите врсте текстова; <input type="checkbox"/> укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; <input type="checkbox"/> разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; <input type="checkbox"/> одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; <input type="checkbox"/> именује позитивне и негативне особине ликова; <input type="checkbox"/> уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); <input type="checkbox"/> тумачи идеје књижевног дела; <input type="checkbox"/> препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; <input type="checkbox"/> уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; <input type="checkbox"/> разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; <input type="checkbox"/> преприча текст из различитих улога/перспектива; <input type="checkbox"/> уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); <input type="checkbox"/> уочи супротстављеност лица у драмском тексту; <input type="checkbox"/> чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; <input type="checkbox"/> изражајно рецитије песму и чита прозни текст; <input type="checkbox"/> изводи драмске текстове; <input type="checkbox"/> усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (ГОВОРЕЊЕ, СЛУШАЊЕ, ПИСАЊЕ, ЧИТАЊЕ)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; <input type="checkbox"/> употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; <input type="checkbox"/> препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; <input type="checkbox"/> напише разгледницу, честитку, приватно писмо; <input type="checkbox"/> прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; <input type="checkbox"/> повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; <input type="checkbox"/> правилно структурира текст; <input type="checkbox"/> учествује у предлагању садржаја и начина рада.
--	--

Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ЈЕЗИК - Граматика - Правопис - Ортоепија	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Домаће задатке не израђује на време. - Није активан на часу.	- Ученик уз помоћ препознаје врсте речи: именице, придеве, глаголе, заменице и бројеве; - Уз помоћ препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур); - Уз помоћ препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,	- Ученик препознаје врсте речи: именице, придеве, глаголе, заменице и бројеве; - Препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур); - Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији	- Ученик одређује врсте речи: именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе; - Углавном зна граматичке категорије глагола (лице, број и род) и најчешће уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; - Одређује врсте реченица по комуникативн	- Ученик именује врсте и подврстеречи: властите и заједничке именице, описне, присвојне и градивне придеве, личне заменице, основне и редне бројеве, глаголе; - Зна граматичке категорије глагола (лице, број и род) и самостално уме да пребаци глаголе из једног глаголс

		<p>упитне, узвичне, заповедне) и попотврдности/ одричности (потврдне и одричне);</p> <p>- Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, препознаје моделе;</p> <p>- Уз помоћ препознаје врсту од службе речи у реченици;</p> <p>- Уз помоћ препознаје основне реченичне чланове;</p> <p>- Уз помоћ препознаје прави објекат и прилошке одредбе за место време и начин;</p> <p>- Препознаје употребу великог слова, речцу ли, не и јер уз минималну примену.</p>	<p>(обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и попотврдности/ одричности (потврдне и одричне);</p> <p>- Разликује управни од неуправног говора, уз мањи подстицај пише сва три модела управног говора.</p> <p>- У г л а в н о м препознаје врсту од службе речи у реченици;</p> <p>- Зна основне реченичне чланове и уз мањи подстицај их одређује;</p> <p>- Препознаје прави објекат и прилошке одредбе за место, време и начин и уз мањи подстицај их одређује;</p> <p>- У г л а в н о м употребљава велико слово, правилно пише речцу ли, не и</p>	<p>ој функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и попотврдности /одричности (потврдне и одричне);</p> <p>- Уз мањи подтицај претвара управни у неупрани говор и обрнуто, пише сва три модела управног говора;</p> <p>- Преознје врсту од службе речи у реченици;</p> <p>- У великој мери самостално одређује субјекат и глаголски предикат;</p> <p>- Зна прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин и углавном их самостално</p>	<p>ког времена у друго;</p> <p>- Одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и попотврдности и/одричности (потврдне и одричне) и самостално наводи примере;</p> <p>- Самостално претвара управни у неупрани говор и обрнуто, пише сва три модела управног говора;</p> <p>- Разликује врсту од службе речи у реченици;</p> <p>- Самостално одређује субјекат и глаголски предикат.</p> <p>- Зна прави објекат (у</p>
--	--	--	---	---	--

			јер.	одређује; - Најчешће правилно пише велико почетно слово, као и речцу ли, не и јер.	акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин и самостално их одређује; - П р а в и л н о пише велико слово у свим ситуацијама, као и речце ли, не и јер.
КЊИЖЕВНОСТ - Анализа књижевног дела - Усвајање књижевних појмова - Књижевне врсте	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Домаће задатке не израђује на време. - Није активан на часу	- Уз помоћ препознаје књижевне врсте: народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; - Уз помоћ уочава основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); - Делимично чита са разумевањем различите врсте текстова и уз помоћ образлаже утисак о прочитаном; - Уз помоћ повезује догађаје у причи и одређује главне и споредне ликове; - Уз помоћ препознаје кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице; - Уз подстицај изражава доживљај песме; - Уз помоћ може да	- Препознаје књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; - Делимично зна да уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, рима и ритам); - Углавном чита са разумевањем различите врсте текстова и делимично образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај и одређује главни догађај и главне и споредне ликове и препознаје основне особине ликова; - Изражава доживљај песме; - Препознаје кратке	- Разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; - Уз мањи подстицај уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, рима и ритам); - Најчешће чита са разумевањем различите врсте текстова и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове, објашњава основне	- Самостално разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; - Самостално уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); - Увек чита са разумевањем различите врсте текстова и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном; - О б ј а ш њ а в а узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи

		издвоји очигледну и јасну поуку басне; -Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; -Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту;	народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице и делимично зна да тумачи; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; -Рецитије песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;	особине; - Изражава доживљај песме и издваја песничке слике; -Разликује кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице и делимично тумачи пословице; -Углавном самостално издваја поуку у басни; -Изражајно рецитије песму; -Самостално изводи улоге у драмском тексту;	правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; -Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Зна кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице;тумачи пословице; - Самостално издваја поуку у басни; -Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту;
ЈЕЗИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем. - Домаће	-Ученик чита ћирилични и латинични текст уз погрешке и без поштовања интерпункције. - Делимично је савладао писање оба писма; -Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу,	-Ученик чита ћирилични и латинични текст уз мање погрешке и делимично поштује интерпункцију. - Понекад прави грешке при писању латиничног писма; -Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну	-Ученик чита ћирилични и латинични текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; - Углавном зна и користи оба писма; -Самостално саставља и изговара обавештајну,	-Ученик чита ћирилични и латинични текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента;

	<p>задатке не израђује на време. - Није активан на часу.</p>	<p>спаја више реченица у кратку целину; -Веома ретко или уз помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Фонд речи често је веома оскудан у односу на узраст ученика. - Често неправилно пише диктат и аутодиктат.</p>	<p>реченицу, спаја више реченица у кратку целину; -Уз мању помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног, увећаног значења. - Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Фонд речи је делимично прилагођен узрасту; - Пише диктат и аутодиктат са грешкама.</p>	<p>упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину; - Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Фонд речи је у великој мери прилагођен узрасту; - Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама.</p>	<p>који део текста треба прочитати брже, а који спорије. - Зна и користиобаписма (ћирилицу и латиницу); - С а м о с т а л н о саставља и изговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину; - С а м о с т а л н о препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Фонд речи је веома богат и прилагођен узрасту. - Правилно пише диктат и аутодиктат.</p>
--	--	---	---	---	---

ОЦЕНА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно.

ОЦЕНА 5

- Издвојени су битних елемената;
- Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;
- Изнети су јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;
- Коришћена су различита, адекватна средства представљања.

ОЦЕНА 4

- Издвојена је већина битних елемената;
- Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно;
- Коришћена су адекватна средства представљања.

ОЦЕНА 3

- Издвојени су неки битни елементи;
- Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно;
- Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.

ОЦЕНА 2

- Издвојени су само основни елементи;
- Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима;
- Нису изнети закључци;
- Није поткрепљено примерима;
- Средства представљања нису коришћена.

Ученици 4. разреда из предмета **Српски језик** оцењују се на три начина:

1) писмено изражавање

2) усмено изражавање

3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању **писмене провере знања** скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

5 X број освојених поена подељен са максималним бројем поена

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 90%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 70%-до 89%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 50%-69%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 31%-49%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 30%		

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)

РУКОПИС:

- колико је читак и правилан

- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученица/ученик прецртава
- да ли ученица/ученик умеће речи
- да ли ученица/ученик премешта реченице

ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова
- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција
- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања

- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Књижевност

Течно чита

Самостално решава задатке према задатим критеријумима самосталног усмереног читања

Проналази информације у тексту које су директно дате али и оне које се читају између редова

Повезује уочене информације

Изводи закључке о различитим односима у тексту (тема, идеја, ликови, битно-небитно, главно-споредно, узрок, последица, циљ, средство и сл.)

Одређује временски след догађаја у тексту

Уме да реконструише редослед догађаја у причи

Изводи закључке у вези са садржином текста (на основу текста или свог искуства)

Формулише и аргументује свој став о различитим аспектима текста

Проналази, описује или наводи примере из реалног живота

Уме да попуни табелу на основу линеарног текста према задатом критеријуму

Показује сталан напредак у савладавању садржаја књижевности који су део програма

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и већину задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује веома значајан напредак

ЈЕЗИК (граматика и правопис)

Познаје основне лексичке односе- синонимију и антонимију

Познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији, ако и оних који се јављају у школским текстовима

Претвара реченице са управним говором у реченице са неуправним говором, и обрнуто

Препознаје врсте речи

Препознаје реченичне чланове

Гради речи и њихове облике према задатом критеријуму(род, број, глаголско време, умањенице, увећанице)

Разликује и употребљава речи у основном и пренесеном значењу у свакодневним ситуацијама, као и у школским текстовима

Препознаје и саставља реченице различите по облику и комуникативној функцији

Примењује усвојена правописна правила

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и већину задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује веома значајан напредак

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (усмено и писмено изражавање)

Саставља краћи наративан и дескриптивни текст и дијалог

Уме да напише поруку, обавештење, позивницу, кратко писмо

Уме да напише план за прочитан текст

Користи план за различите облике усменог и писаног изражавања

Самостално прича и описује према истакнутим захтевима

Примењује правила изражајног казивања

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и већину задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује веома значајан напредак

Оцена врло добар (4) - ученик је способен да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Књижевност

Проналази информације у тексту према задатом критеријуму

Повезује уочене информације

Изводи закључке о различитим односима у тексту (тема, идеја, ликови, битно- небитно, главно-споредно, узрок, последица, циљ, средство и сл.)

Одређује временски след догађаја у тексту

Изводи закључке у вези са садржином текста (на основу текста или свог искуства)

Формулише и аргументује свој став о различитим аспектима текста

Уме да попуни табелу на основу линеарног текста према задатом критеријуму

Показује сталан напредак у савладавању садржаја књижевности који су део програма

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и део задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује значајан напредак

ЈЕЗИК (граматика и правопис)

Познаје основне лексичке односе- синонимију и антонимију

Познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији, ако и оних који се јављају у школским текстовима

Претвара реченице са управним говором у реченице са неуправним говором, и обрнуто

Препознаје врсте речи

Препознаје реченичне чланове

Гради речи и њихове облике према задатом критеријуму(род, број, глаголско време, умањенице, увећанице)

Разликује и употребљава речи у основном и пренесеном значењу у свакодневним ситуацијама, као и у школским текстовима

Препознаје и саставља реченице различите по облику и комуникативној функцији

Примењује усвојена правописна правила

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и део задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује значајан напредак

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (усмено и писмено изражавање)

Саставља краћи наративан и дескриптивни текст и дијалог

Уме да напише поруку, обавештење, позивницу, кратко писмо

Уме да напише план за прочитан текст

Користи план за различите облике усменог и писаног изражавања

Самостално прича и описује према истакнутим захтевима

Примењује правила изражајног казивања

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и део задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује значајан напредак

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе књижевнотеоријске и граматичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Књижевност

Препознаје врсте књижевних и некњижевних текстова и њихове одлике

Проналази информације које су дате у тексту, према задатом критеријуму

Разликује облике излагања

Реконструише редослед догађаја у причи

Упоредије два текста или више њих и уочава сличности и разлике међу њима

Изражава свој став о различитим аспектима текста

Самостално и у потпуности решава задатке основног и већег дела средњег нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује напредак уз ангажовање ученика.

ЈЕЗИК (граматика и правопис)

Познаје основне лексичке односе- синонимију и антонимију

Разликује управни и неуправни говор

Познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији

Препознаје реченичне чланове

Препознаје и саставља реченице различите по облику и комуникативној функцији

Препознаје обличке категорије променљивих речи (род, број, глаголско време)

Познаје и примењује правописна правила до нивоа обрађених у трећем разреду

Самостално и у потпуности решава задатке основног и већег дела средњег нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује напредак уз ангажовање ученика.

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (усмено и писмено изражавање)

Саставља краћи наративан и дескриптивни текст и дијалог

Уме да напише поруку, обавештење, позивницу, кратко писмо

Уме да напише план за прочитан текст

Користи план за различите облике усменог и писаног изражавања

Самостално прича и описује према истакнутим захтевима

Примењује правила изражајног казивања

Самостално и у потпуности решава задатке основног и већег дела средњег нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује напредак уз ангажовање ученика.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге,	је мотивисан и редовно извршава задатке; р е ш а в а проблеме	је -у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;

редован у извршавању обавеза;		усмеравање;	наставника;	
- да је креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, - поштује правила рада - подржава рад групе и потстиче их на рад; - поуздан, марљив и одговоран; - презентује тачне податке.	-спор и непрецизан презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; - делимично поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; површан у раду и поштовању правила; - углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
--	--------------------

Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

ПРЕЗЕНТОВАЊЕ		
САДРЖАЈ	НАЧИН ИЗЛАГАЊА	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА
-Обухваћени су сви важни делови садржаја -След излагања је логичан	Изражавање је а)довољно гласно б)правилно в)јасно	-Слушаоци са пажњом прате презентацију -Укључују се питањима и коментарима

Наставни предмет: МАТЕМАТИКА

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама (контролни задаци, контролне вежбе)
- усменом провером
- писменим задацима (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
БРОЈЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; <input type="checkbox"/> одреди месну вредност цифре; <input type="checkbox"/> изврши четири основне рачунске операције у скупу N_0; <input type="checkbox"/> састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; <input type="checkbox"/> реши једначине и неједначине и провери тачност решења; <input type="checkbox"/> реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; <input type="checkbox"/> процени вредност израза са једном рачунском операцијом; <input type="checkbox"/> одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; <input type="checkbox"/> прочита и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$); <input type="checkbox"/> упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким бројиоцима или имениоцима; <input type="checkbox"/> сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима; <input type="checkbox"/> запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;

	<input type="checkbox"/> сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; <input type="checkbox"/> чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; <input type="checkbox"/> формира низ на основу упутства; <input type="checkbox"/> реши задатак применом различитих начина представљања проблема;
ГЕОМЕТРИЈА	<input type="checkbox"/> именује елементе и опише особине квадрата и коцке; <input type="checkbox"/> црта мреже и прави моделе квадрата и коцке; <input type="checkbox"/> препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; <input type="checkbox"/> израчуна површину квадрата и правоугаоника; <input type="checkbox"/> израчуна површину и запремину квадрата и коцке;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	<input type="checkbox"/> прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; <input type="checkbox"/> реши проблемске задатке у контексту мерења.

Наставни предмет: МАТЕМАТИКА					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
БРОЈЕВИ - Блок бројева преко 1000 - Скуп природних бројева - Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење - Разломци	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Нема основно познавање појмова. - Не показује жељу за напредовањем	- Уз помоћ чита, пише и упоређује природне бројеве; - Одређује месну вредност цифре уз помоћ; - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције у скупу N_0 ; - Ретко тачно постави и израчуна вредност бројевног израза са две рачунске операције; - Уз помоћ решава једноставније једначине, понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначина; - Ретко решава проблемски задатак	- Самостално са грешкама чита, пише и упоређује природне бројеве; - Често самостално уз мање грешке одређује месну вредност цифре; - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције у скупу N_0 ; - У великој мери тачно постави и израчуна вредност бројевног израза са са више рачунских операција; - Делимично решава једноставније једначине, одређује и записује скуп решења неједначина; - Делимично решава	- Често самостално чита, пише и упоређује природне бројеве; - Самостално одређује месну вредност цифре; - Често самостално врши четири основне рачунске операције у скупу N_0 ; - Тачно постави и израчуна вредност бројевног израза, применом својства рачунских операција; - Углавном решава једначине, у знатној мери одређује и записује скуп решења неједначина; - Углавном решава проблемски задатак користећи бројевни	- Самостално и тачно чита, пише и упоређује природне бројеве; - Тачно одређује месну вредност цифре; - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, у скупу N_0 ; - У потпуности тачно постави и израчуна вредност бројевног израза, применом својства рачунских операција; - Тачно решава једначине и неједначине и провери тачност решења;

		<p>користећи бројевни израз,једначину или неједначину; -Уз помоћ процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -Уз помоћ одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -Понекад уочава делове целине и запише разломке облика $(m, n \leq 10)$; -Ретко пореди разломке облика m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима. -Уз помоћ сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима; -Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале; -Уз помоћ чита и користитабелеилиграфичке дијаграме; -Уз помоћ формира низ на основу упутства; -Ретко реши задатак применом различитих начина представљања проблема;</p>	<p>проблемски задатак користећи бројевни израз,једначину или неједначину; -Уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -Уз мање грешке одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -Делимично уочава делове целине и запише разломке облика $(m, n \leq 10)$; -Делимично пореди разломке m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима; -Углавном сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима; -Углавном резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале; - Каткад чита,користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; -Понекад формира низ на основу упутства; -Делимично реши задатак применом различитих начина представљања проблема;</p>	<p>израз, једначину или неједначину; -Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -Често самостално одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -Углавном уочива делове целине и запише разломке облика $(m, n \leq 10)$; -Углавном самостално пореди разломке m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима. -Често сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима; -Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале; -Често самостално чита,користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; -Углавном формира низ на основу упутства; -Често самостално реши задатак применом различитих начина представљања</p>	<p>- Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз,једначину или неједначину; -Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Самостално и тачно одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -Уочава делове целине и записује разломке облика $(m, n \leq 10)$; -Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима. -Самостално сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима; -Самостално и тачно запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; - Самостално чита,користи и представља податке у табелама или графичким</p>
--	--	--	---	---	--

				проблема;	дијаграмима; -Самостално формира низ на основу упутства; -Тачно реши задатак применом различитих начина представљања проблема;
ГЕОМЕТРИЈА - Обим и површина	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Нема основно познавање појмова. -Не показује жељу за напредовањем.	-Именује елементе и уз помоћ описује особине квадра и коцке; -Уз помоћ црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -Уз помоћ препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	- Углавном именује елементе и описује особине коцке и квадра; -Самостално, али непрецизно црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -Углавном препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна са по неком грешком;	- Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра; -Самостално црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -Препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	- Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра и примењује на очигледним примерима; -Самостално и тачно црта мреже и прави моделе квадра и коцке на основу задатог упутства; -Самостално и тачно препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Нема основно познавање појмова. -Не показује жељу за напредовањем.	-Препознаје јединице за мерење површине и запремине и претвара их уз помоћ. -Упоређује јединице за мерање површине и запремине уз помоћ; -Уз помоћ израчунава површину квадрата и правоугаоника ; -Уз већу помоћ израчунава површину и запремину коцке и квадра;	- Зна јединице за мерање површине и запремине упоређује их и претвара уз повремену помоћ. - Израчунава површину квадрата и правоугаоника, али повремено греша; -Уз мање грешке израчунава површину и запремину квадра и коцке; -Уз помоћ решава проблемске задатке у	- Зна јединице за мерање површине и запремине, самостално их упоређује и претвара; - Самостално израчунава површину квадрата и правоугаоника; - Самостално израчунава површину и запремину квадра и коцке; -Углавном решава проблемске задатке у	- Самостално упоређује и тачно претвара јединице за мерање површине и запремине; - Самостално и тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника; - Самостално и тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке; - Самостално и тачно

			контексту мерења;	контексту мерења;	решава проблемске задатке у контексту мерења;
АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)	- незаинтересован за рад, омета друге; - потстицање и помоћ га не мотивишу на рада; - не поштује правила понашања у групи; - тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ. - Не показује жељу за напредовањем	- ради на нивоу присећања; - у групи почиње да ради на интервенцију наставника; - задатак не завршава и има грешака; - површан у раду и поштовању правила; - углавном је пасиван у групи. - Показује мањи степен активности и ангажовања - Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.	- у подели задатака групе потребна помоћ наставника; - за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање; - спор и непрецизан у презентацији; - теже исказује своје мишљење; - није самосталан, прати друге; - научено градиво примењује погрешно; - д е л и м у ч н о поштује правила рада. - Ради домаће задатке.	- мотивисан је и редовно извршава задатке; - решава проблеме користећи научне садржаје, - поштује правила рада - подржава рад групе и потстиче их на рад; - поуздан, марљив и одговоран; - презентује тачне податке. Активан и ангажован у раду - Доноси домаће задатке	- Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; - даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; - у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; - уочава битно и разликује га од небитног; - зна добро да организује и води рад у групи; - има високо развијено критичко мишљење. - Показује самосталност уз висок степен активности и ангажовања - Редовно ради домаће задатке.

МАТЕМАТИКА

Ученици 4. разреда се из предмета **Математика** оцењују на три начина:

1) **писмено**

2) усмено

3) **Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

5 X број освојених поена подељен са максималним бројем поена

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 90%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 70%-до 89%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 50%-69%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 31%-49%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 30%		

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена **одличан (5)** – ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере.

ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000 И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

Сабира, одузима, множи и дели у блоку бројева преко 1000

Рачуна вредност израза са више рачунских операција примењујући правило извођења операција

Решава просте и сложене једначине на нивоу обрађености у четвртом разреду

Уме да примени својства природних бројева у решавању задатака

Зна да израчуна део неке целине и користи у задацима

Рачуна цело на основу датог дела

Уме да примени својства природних бројева у решавању већине проблемских задатака

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и већину задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује веома значајан напредак

ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЈЕКТИ И ЊИХОВИ МЕЂУСОБНИ ОДНОСИ

Уочава и именује геометријске односе објеката у равни

Уме да израчуна површину правоугаоника и квадрата када су подаци дати у истим мерним јединицама

Уме да израчуна површину сложене фигуре у равни

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и већину задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује веома значајан напредак

МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

Зна јединице за мерење дужине, масе и површине

Уме да претвара јединице мере према задатом критеријуму

Уме да користи податке приказане табеларно или графички

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и већину задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује веома значајан напредак.

Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена **врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000 И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

Сабира, одузима, множи и дели у блоку бројева преко 1000

Рачуна вредност израза са више рачунских операција примењујући правило извођења операција

Зна да израчуна део неке целине

Решава просте и сложене једначине на нивоу обрађености у четвртном разреду

Уме да примени својства природних бројева у решавању задатака

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и део задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује значајан напредак

ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЈЕКТИ И ЊИХОВИ МЕЂУСОБНИ ОДНОСИ

Уочава и именује геометријске односе објеката у равни

Уме да израчуна површину правоугаоника и квадрата када су подаци дати у истим мерним јединицама

Уме да израчуна површину сложене фигуре у равни

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и део задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује значајан напредак

МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

Зна јединице за мерење дужине, масе и површине

Уме да претвара јединице мере преме задатом критеријуму

Уме да користи податке приказане табеларно или графички

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и део задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује значајан напредак

Оцена **добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000 И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

Сабира, одузима, множи и дели у блоку бројева преко 1000

Рачуна вредност израза

Зна правило извођења рачунских операција

Зна да израчуна део неке целине

Решава просте једначине

Разуме својства природних бројева

Самостално и у потпуности решава задатке основног и већег дела средњег нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује напредак уз ангажовање ученика.

ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЈЕКТИ И ЊИХОВИ МЕЂУСОБНИ ОДНОСИ

Уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност).

Користи поступак мерења дужине објекта када је дата мерна јединица

Уме да израчуна површину правоугаоника и квадрата када су подаци дати у истим мерним јединицама

Самостално и у потпуности решава задатке основног и већег дела средњег нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује напредак уз ангажовање ученика.

МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

Зна јединице за мерење дужине, масе и површине

Уме да претвара јединице мере према задатом критеријуму

Самостално и у потпуности решава задатке основног и већег дела средњег нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује напредак уз ангажовање ученика.

Оцена **довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена **недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	је мотивисан и редовно извршава задатке; решава проблеме	је -у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; - зна добро да организује и води	користећи научне садржаје, поштује правила рада - п о д р ж а в а рад групе и потстиче их на рад; - поуздан, марљив и одговоран; - презентује тачне податке.	-спор и непрецизан презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; - научено градиво примењује погрешно; делимично поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; површан у раду и поштовању правила; - углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.				
--	--	--	--	--

Наставни предмет: ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> – одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; – одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; – повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; – уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; – представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; – у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;
ЧОВЕК- ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ	<ul style="list-style-type: none"> – повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; – затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;
МАТЕРИЈАЛИ	<ul style="list-style-type: none"> – идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; – испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;

	<ul style="list-style-type: none"> - наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; - наведе примере превенције и заштите од пожара;
ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> - прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; - опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; - представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); - пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); - повеже резултате рада са уложеним трудом; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.

Наставни предмет: ПРИРОДА И ДРУШТВО					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ - Моја домовина – део света - Сусрет са природом - Истражујемо природне појаве - Рад, енергија, производња и потрошња	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.	- Уз већу помоћ одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: границе, главни град, симболе, становништво; - П р е п о з н а ј е основне облике рељефа и површинских вода; - П р е п о з н а ј е основне типове насеља и њихове карактеристике; - Уз већу помоћ наброји које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови;	- Уз мању помоћ одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе, становништво; - Самостално уз грешке именује основне облике рељефа и површинских вода; - Зна основне типове насеља и њихове карактеристике; - Делимично зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; - Зна основна правила	- Углавном одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе, становништво; - Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у Србији; - Самостално наводи права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама; - У великој мери зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова; - Зна коју су заједничке карактеристике	- Самостално одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе становништво; - У потпуности именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини, примењујућ и знања о странама света и картографским знацима; - У потпуности разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима;

		- П р е п о з н а ј е основна правила понашања у породици, школи и насељу;	понашања у породици, школи и насељу;	друштвених група и разлике међу њима;	- У потпуности разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују;
ЧОВЕК- ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	-Делимично објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - Препознаје промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -У недовољној мери планира своје дневне активности и време provedено уз ИКТ уређаје; -Препознаје мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;	- Објашњава како рециклажа помаже очувању природе и препознаје обновљиве природне ресурсе ; -Делимично повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Делимично зна да планира своје дневне активности и време provedено уз ИКТ уређаје; - П р е п о з н а ј е опасности и неке мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;	- Објашњава како рециклажа помаже очувању природе даје предност коришћењу локалних производа направљених од рециклажног материјала; -Повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Углавном зна да планира своје дневне активности и време provedено уз ИКТ уређаје; -Углавном зна опасности и мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације	- У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе даје предност производима направљеним од рециклажног материјала, као и коришћ; - У потпуности повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Самостално планира своје дневне активности и време provedено уз ИКТ уређаје; -Самостално наводи мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;
ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује	Уз помоћ наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости; -У недовољној мери зна основне	-Уз подсицај наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости; -У довољној	-Зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности; -Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад;	-У потпуности зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава; -У потпуности препознаје на основу

	жељу за напредовањем.	информације о начину живота људи у прошлости; -Зна шта су историјски извори и именује их уз помоћ; -У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	мери зна основне информације о начину живота људи у прошлости; -Зна шта су историјски извори и именује их уз подсицај; -Уз мању помоћ зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности; -У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	-У већој мери зна која су основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода; -Препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч; -У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима;	карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч; -Повезује резултате рада са уложеним трудом; -У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
МАТЕРИЈАЛИ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.	- Разликује смеше и растворе уз помоћ; -Разликује проводнике и изолаторе; -Уз помоћ наводи примере штедљиве употребе електричне енергије; -Уочава магнетизам као појаву; -Препознаје запаљиве материјале и неке мере заштите од пожара;	- Разликује смеше и растворе уз подстицај. -Разуме појам струјног кола; -Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије; -Испитује својство различитих материјала да се намагнетишу; -Препознаје и разликује запаљиве материјале и мере заштите од пожара;	- У великој мери идентификује и раздваја састојке смеша; -Испитује електричну проводљивост различитих материјала; -Направи једноставно струјно коло; -Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије и правилне употребе електричних апарата; -Испитује својство различитих материјала	- Самостално идентификује и раздваја састојке смеша; -Самостално испитује електричну проводљивост различитих материјала; -Самостално наводи примере штедљиве употребе електричне енергије и правилне употребе електричних апарата; -Наводи примере

				да се намагнетишу и углавном наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; - Р а з л и к у ј е одговарајуће/неодговарајуће поступање у случају пожара;	употребе магнета у свакодневном животу; -Наводи примере превенције и заштите од пожара;
АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)	- Незаинтересован за рад, омета друге; -Потстицање и помоћ га не мотивишу на рада; - не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.	- Ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; - задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи	- У подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; - н и ј е самосталан, прати друге; - н а у ч е н о градиво примењује погрешно; - д е л и м у ч н о поштије правила рада.	-Мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење

Ученици 4. разреда се из предмета **Природа и друштво** оцењују на три начина:

1) **писмено**

2) **усмено**

3) **Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

5 X број освојених поена подељен са максималним бројем поена

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 90%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 70%-до 89%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 50%-69%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 31%-49%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 30%		

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

ПРИРОДА ↔ ЧОВЕК ↔ ДРУШТВО

Именује и описује основне облике рељефа и површинских вода.

Разликује и описује или представља станишта према условима живота и живим бићима у њима.

Уме да објасни повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима, али и на оним примерима који су мање очигледни.

Разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници.

Разуме значај заштите живе и неживе природе.

Уме да опише процес кружења воде у природи.

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и већину задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује веома значајан напредак.

КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ

Уме да прочита тражене информације са часовника и календара.

Уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена.

Разуме начине оријентације у простору и уме да их примени.

Уме да користи географску карту користећи картографске боје и знакове.

Уме да представи план дела насеља у коме се налази школа.

Зна од чега зависи кретање тела.

НАШЕ НАСЛЕЂЕ

Именује сведоке прошлости.

Уме да одреди ближу и даљу прошлост.

Уме да упореди живот у школи и породици некада и сада.

Зна где се чувају остаци прошлости у крају и околини.

Препознаје знамените личности краја на основу карактеристичних историјских извора или дела.

МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА

Зна основна својства материјала.

Зна сложенија својства, агрегатно стање и кретање.

Уме да у свом окружењу препозна примере топлотне и електричне проводљивости материјала.

Разликује повратне и неповратне промене материјала.

Разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи.

Примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу.

ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ

Зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама.

Зна које људске делатности постоје и њихову улогу.

Разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима.

Уме да објасни шта повезује становнике села и града.

Зна основна правила безбедног кретања пешака у саобраћају.

Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и део задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује значајан напредак

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Самостално и у потпуности решава задатке основног и већег дела средњег нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује напредак уз ангажовање ученика.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	је мотивисан и редовно извршава задатке; р е ш а в а проблеме	је -у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
извршавању обавеза; - д а ј е креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и	користећи научне садржаје, - п о ш т у ј е правила рада - п о д р ж а в а рад групе и потстиче их на рад; - п о у з д а н , марљив и одговоран; - презентује	-спор и непрецизан презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; - д е л и м у ч н о поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; - површан у раду и поштовању правила; - углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; - тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	тачне податке.			
---	----------------	--	--	--

Презентација/Презентовање рада

Презентација (Електронска форма, плакат, паноа...)			Број бодова
САДРЖАЈ Презентација је добро видљива и јасна	НАЧИН ИЗЛАГАЊА Изражавање је	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА 5	
-Обухваћени су сви есејни делови садржаја презентације	а) правилно	-Слушаоци са пажњом прате презентацију	
-Презентација је логичан	б) јасно	-Добро чујуће питањима и коментарима	
Одабир слика и графика је у складу са презентацијом			5
Дизајн			5
Мултимедијалност			5
Интерактивност			5

Наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду
- Напредовање у односу на претходни период
- Одабир материјала и коришћење у раду
- Комбинује различите материјале и технике
- Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање
- Израђује ликовне радове у складу са задатом темом
- Учествује у процесу сценског стваралаштва
- Естетско процењивање свог и туђег рада
- Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
КОМПОЗИЦИЈА	<ul style="list-style-type: none"> – поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; – примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; – користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	– тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;
СЦЕНА	<ul style="list-style-type: none"> – учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; - разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.
НАСЛЕЂЕ	– разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;

Наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)

<p style="text-align: center;">КОМПОЗИЦИЈА</p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем</p>	<p>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>- Уз подстицај распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући композиције различитим техникама и материјалима;</p>	<p>- Самостално распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;</p>	<p>- Веома успешно визуелно опажа, креативно и маштовито распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;</p>
<p style="text-align: center;">СПОРАЗУМЕВАЊЕ</p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем</p>	<p>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>-Уз подстицај разуме и тумачи једноставнезнаке и симболе из свакодневног живота; -Уз подстицај изражава поруке и информације сликом и текстом;</p>	<p>-Самостално разуме и тумачи једноставнезнаке и симболе из свакодневног живота; -Самостално изражава поруке и информације сликом и текстом;</p>	<p>- Самостално разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота; -Креативно и оригинално изражава поруке и информације сликом и текстом.</p>
<p style="text-align: center;">СЦЕНА</p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем</p>	<p>- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>- Уз подстицај разуме поступак израде сценографије; -Уз подстицај учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије). -Уз подстицај развија вештине сарање;</p>	<p>- Самостално разуме поступак израде сценографије. -Креативно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије). -Развија вештине сардање;</p>	<p>- Самостално разуме поступак израде сценографије; -Креативно и оригинално учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије) ; - Р а з в и ј а вештине</p>

					сарадње;
НАСЛЕЂЕ	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; -Уз помоћ користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	- Процењује и разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; -Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	- Самостално процењује и разговара о значају одабраног уметника; Уметничког дела, споменика и музеја. - К о р и с т и одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;

У току школске године, ученик се оцењује описно и бројчано из предмета ликовна култура. Бројчана оцена из обавезног предмета ликовна култура је :

- одличан (5),
- врло добар (4),
- добар (3),
- довољан (2)

- недовољан (1).

Оцена недовољан (1) је непрелазна.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности.

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ

Оцену одличан (5) остварује ученик који:

- примењује стечена знања о различитим материјалима и њиховим особинама

- компонује разноврсне материјале кроз игру и долази до различитих ликовних решења

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања и поступања.

Оцену врло добар (4) остварује ученик који :

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања.

Оцену добар (3) остварује ученик који :

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања и примања.

Оцену довољан (2) остварује ученик који је усвојио садржај на нивоу опажања.

Оцену недовољан (1) остварује ученик који ни уз помоћ наставника није усвојио садржај на нивоу опажања.

КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ

Оцену одличан (5) остварује ученик који:

- разуме појам композиција

- разуме ликовни рад као израз личног осећања, доживљаја и стваралачке имагинације

- ликовно осмишљава композиције линија, боја, облика и повезује их у целине

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања и поступања.

Оцену врло добар (4) остварује ученик који :

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања.

Оцену добар (3) остварује ученик који :

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања и примања.

Оцену довољн (2) остварује ученик који је усвојио садржај на нивоу опажања.

Оцену недовољан (1) остварује ученик који ни уз помоћ наставника није усвојио садржај на нивоу опажања.

ОРНАМЕНТИКА

Оцену одличан (5) остварује ученик који:

- разуме појам орнамент

- ствара сопствене мотиве према свом ритму

- разуме ликовни рад као израз личног осећања, доживљаја и стваралачке имагинације

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања и поступања.

Оцену врло добар (4) остварује ученик који :

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања.

Оцену добар (3) остварује ученик који :

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања и примања.

Оцену довољн (2) остварује ученик који је усвојио садржај на нивоу опажања.

Оцену недовољан (1) остварује ученик који ни уз помоћ наставника није усвојио садржај на нивоу опажања.

ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ)

Оцену одличан (5) остварује ученик који:

-разуме ликовни рад као израз личног осећања, доживљаја и стваралачке имагинације

- развија способност комбиновања и смисао за декорацију

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања и поступања.

Оцену врло добар (4) остварује ученик који :

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања.

Оцену добар (3) остварује ученик који :

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања и примања.

Оцену довољн (2) остварује ученик који је усвојио садржај на нивоу опажања.

Оцену недовољан (1) остварује ученик који ни уз помоћ наставника није усвојио садржај на нивоу опажања.

ОДАБИРАЊЕ СЛУЧАЈНО ДОБИЈЕНИХ ЛИКОВНИХ ОДНОСА ПО ЛИЧНОМ ИЗБОРУ УЧЕНИКА

Оцену одличан (5) остварује ученик који:

- Изражава став приликом тумачења ликовних вредности

- Показује смисао за естетску анализу ликовног рада

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања и поступања.

Оцену врло добар (4) остварује ученик који :

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања.

Оцену добар (3) остварује ученик који :

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања и примања.

Оцену довољан (2) остварује ученик који је усвојио садржај на нивоу опажања.

Оцену недовољан (1) остварује ученик који ни уз помоћ наставника није усвојио садржај на нивоу опажања.

ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА

Оцену одличан (5) остварује ученик који:

-разуме значај плаката, билборда, реклама у свакодневном животу

- примењује основне принципе рада на плакату

- кроз самосталан или групни рад, маштовито и креативно се ликовно изражава

- развија способност комбиновања и смисао за декорацију

- креативно се ликовно изражава

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања и поступања.

Оцену врло добар (4) остварује ученик који :

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања.

Оцену добар (3) остварује ученик који :

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања и примања.

Оцену довољан (2) остварује ученик који је усвојио садржај на нивоу опажања.

Оцену недовољан (1) остварује ученик који ни уз помоћ наставника није усвојио садржај на нивоу опажања

ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА

Оцену одличан (5) остварује ученик који:

-разуме, чува и поштује своју околину негујући свеукупна људска достигнућа

- упознавање са утврђеним ликовним решењима у разним професијама

- креативно решава задати мотив

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања и поступања.

Оцену врло добар (4) остварује ученик који :

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања.

Оцену добар (3) остварује ученик који :

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања и примања.

Оцену довољан (2) остварује ученик који је усвојио садржај на нивоу опажања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције.

Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- Певање
- Теорија

-Вежбе (ритмичке мелодијске)

-Активност на часу

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично кроз тактирање, свирање и певање.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ - Певање - свирање	<ul style="list-style-type: none"> - пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; - примени изражајне музичке елементе; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације;
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	<ul style="list-style-type: none"> - опише своја осећања у вези са слушањем музике; - препознаје народну и уметничку музику; - опише улогу музике у медијима; - разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; - уочи контраст и понављање у музичком делу;
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	<ul style="list-style-type: none"> - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; - осмисли музички одговор на музичко питање; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; - учествује у школским приредбама и манифестацијама.

Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА					
ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ - Певање - Свирање - Тактирање	- Нема основног знања градива, - Не уме да свира ни на ритмичким ни	-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника; -Поштује договорена правила понашања при	-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ; -Уз мању помоћ препознаје звук и изглед инструмената;	- Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху; -Уме да свира на одређеним ритмичким инструментима;	- Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике; -Самостално, у пару или у групи свира на

<p>- Основе музичке писмености</p>	<p>на мелодијским инструментима, - Не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, - Изостаје активности на часу, - Нема жељу за радом и напретком.</p>	<p>извођењу музике</p>	<p>-Препознаје различит темпо, динамику уз мању помоћ;</p>	<p>-Зна основе музичке писмености. -Коментарише, своје и туђе извођење музике; -Разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</p>	<p>одређеним ритмичким и мелодијским инструментима; -Тачно примењује основе музичке писмености; -Уме да препозна звук и изглед инструмената; -Повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; -Самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације</p>
<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем .</p>	<p>- Уз помоћ уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу; -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику уз помоћ; -Поштује договорена правила понашања при слушању музике.</p>	<p>- Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама уз подстицај; -Разликује народну и уметничку музику;</p>	<p>- Препознаје композицију коју је раније слушао; -Уочава контраст и понављање у музичком делу;</p>	<p>-Самостално износи своје мишљење о слушаном делу; -Уочава и препознаје контраст, понављање и динамичке разлике у слушаним композицијама;</p>
<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем .</p>	<p>- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ.</p>	<p>- Ликовно изражава музички доживљај уз подстицај; - Понавља већ осмишљен покрет;</p>	<p>- Самостално ликовно изражава музички доживљај; -Самостално креира покрет;</p>	<p>- Примењује изражајне музичке елементе; -Осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; -Осмишљава музички одговор на музичко питање; - О с м и ш љ а в а једноставну мелодију на краћи задати текст; -Самостално креира</p>

					кореографију;
--	--	--	--	--	---------------

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави **музичке културе**, потребно је да наставник упозна музичке способности сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи **се усменим путем и практично кроз свирање и певање.**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

За оцену **одличан (5)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **врло добар (4)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме

да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **добар (3)** – уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и напретком.

За оцену **довољан (2)** – има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

Оцена **недовољан (1)** – Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активност на часу, нема жељу за радом и напретком.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

1. Однос према раду

2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата: вежбање у адекватној спортској опреми, редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања, учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.

- Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),

- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)

Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:

- ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;

- учешће у организацији ваннаставних активности.

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученикће бити у стању да:
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ - Атлетика - Спортска гимнастика - Основе тимских елементарних игара - Плес и ритмика - Полигони	<ul style="list-style-type: none"> - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно држи тело; - самостално коригује неправилно држање; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбаљима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - поштује и примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;

<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p> <ul style="list-style-type: none"> - Култура вежбања и играња - Здравствено васпитање 	<ul style="list-style-type: none"> - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - прати промене у сопственој тежини и висини; - сагледа резултате физичких способности; - препозна здравствено стање када не треба да вежба; - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - увиди значај правилне исхране за вежбање; - повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета и кретања; - користи научена вежбања у рекреацији породице; - правилно реагује у случају повреде у школи; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - учествује у предлагању садржаја и начина рада.
---	--

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

ОБЛАСТ	Критеријуми оцењивања				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; -Одржава равнотежу у различитим кретањима; -Правилно подиже, носи и спушта терет; 	<ul style="list-style-type: none"> - Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања;

<p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОР Т И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Атлетика - Спортска гимнастика - Основе тимских и елементарних игара - Плес и ритмика - Полигони 	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ.</p>	<p>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај.</p>	<p>- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања,</p>	<p>- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма; - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања;</p>
--	--	---	---	---	---

<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p> <p>- Култура вежбања и играња</p> <p>- Здравствено васпитање</p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; -Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; -Поштује мере безбедности током вежбања; -Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; -Поштује правила игре; -Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; -Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</p>	<p>-Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; -Уочава улогу делова тела у вежбању; -Уочи промене у расту код себе и других; -Коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; -Прати промене у тежини и висини код себе и других;</p>	<p>- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; -Препознаје везу вежбања и уноса воде; -Наведе врсте намирница у исхрани; -Правилно држи тело;</p>	<p>-Користи основну терминологију вежбања; -Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; -Препознаје лепоту покрета у вежбању; -Придржава се правила вежбања; -Вреднује успех у вежбању; -вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;</p>
--	---	--	--	--	--

Оценом се изражава:

- 1)оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2)ангажовање ученика у настави;
- 3)напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Критеријуми бројчаног оцењивања

Правила понашања на часу:

- Ученик носи опрему за час (бела маица, таман шорц и чисте патике за салу)
- Не користи телефон на часу (односи се и на ученике који не раде физичко из здравствених разлога или су ослобођени практичног дела наставе али присуствују часу)
- Уколико ученик има потребу да изађе са часа мора добити дозволу наставника
- Поштује мере безбедности
- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:

1. Однос према раду
2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

Оцену одличан (5) добија ученик који је радом у току школске године побољшао своје физичке способности и чији резултати превазилазе стандарде узраста ; који у спортско-техничким достигнућима самостално и у потпуности решава постављене задатке по обиму и квалитету и који има веома активан однос према раду.

Оцену врло добар (4) добија ученик који је радом у току школске године побољшао своје физичке способности и стандарде ; који у спортско-техничким достигнућима самостално и у потпуности решава постављене задатке по обиму и квалитету и који има активан однос према раду.

Оцену добар (3) добија ученик који је радом побољшао у току школске године физичке способности у границама стандарда и чији су резултати у спортско-техничким достигнућима у границама минималних захтева и чији је однос према физичкој култури задовољавајући.

Оцену довољан (2) добија ученик који у току године није побољшао своје физичке способности и чији су спортско-технички резултати испод утврђеног стандарда и који не показује минимум интересовања за физичку културу.

Оцену недовољан (1) у принципу не би требало да добије ниједан ученик. Ученик чије су физичке способности опале и који не испуњава очекиване стандарде и не показује ни минимум интересовања за одржавање физичких способности, а који је здрав, упућује се на корективно-педагошки рад.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Наставни предмет обухвата следеће области:

1. Дигитално друштво
2. Безбедно коришћење дигиталних уређаја
3. Алгоритамски начин размишљања

Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика (однос према раду, интересовање, мотивација, активно учешће, сарадња)

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- решавања интерактивних задатака (квизови, едукативне игрице, слагалице);
- дијалога и посматрања;
- практичног рада (креирање дигиталне слике у програму Paint, креирање покретне слике, креирање једноставног графичког дигиталног материјала, програмирање у визуелном програмском језику Scratch);
- решавања проблемских задатака (осмишљавање алгоритма, исправљање грешке у програму);
- активности на часу;
- самопроцене.

Дигитални свет се реализује на два начина, један део подразумева индивидуално напредовање и праћење, док се други део реализује кроз рад у групи што подразумева тимски рад ученика.

На крају четртог разреда ученик би требало по областима да буде у стању да:

1. и 2. ДИГИТАЛНО ДРУШТВО и БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

- промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;
- исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;
- уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
- активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;
- активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
- сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
- вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;

3. АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

- креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
- примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;
- предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. Блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму;
- креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.

напомена:

- самопроцена: неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;
- вршњачка процена: ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. (Ова метода широко је распрострањена у ИТ индустрији од стране професионалних програмера (програмирање у пару) и лако ју је превести у учионицу);
- отворена питања: знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог

разумевања конкретног концепта.

– Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.

Дакле, (резиме):

- правилно рукује ИКТ уређајима;
- предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а;
- користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж;
- уреди краћи текст и сачува га на рачунару;
- направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје;
- користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог;
- критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима;
- зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;
- безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог.

Групни рад	Елементи процене са показатељим		
Ниво постигнућа	1. рад у групи	2. познавање тематике	3. размена, повезивање и примена идеја
одличанУченик сарађује са члановима групе, уважава њихове потребе како би се	Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и	Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка.

	<p>задатак што успешније обавио.</p> <p>... сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом</p> <p>... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта</p>	<p>уважава њихове идеје.</p> <p>... сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака</p> <p>... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка</p>	<p>... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта</p> <p>... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен</p> <p>добар</p>
добар	Ученик уз мању помоћ наставника сарађује са члановима групе.	Ученик поседује извесна знања и уз мању помоћ наставника учествује у размени идеја	Ученик уз мању помоћ наставника примењује идеје у решавању задатка.
задовољава	Ученик уз већу помоћ наставника показује низак степен заинтересованости за сарадњу у групи.	Ученик омаловажава мишљење осталих чланова у тиму. Ученик показује низак степен заинтересованости за учешће у активностима	Ученик уз већу помоћ наставника показује низак степен усвојености знања и способности примене.

г) Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре	5

презентације	
Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Презентовање		
САДРЖАЈ Обухваћени су сви важни делови садржаја след излагања је логичан	НАЧИН ИЗЛАГАЊА Изражавање је а)довољно гласно б)правилно в)јасно	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА слушаоци са пажњом прате презентацију укључују се питањима и коментарима

Оцене се рангирају на следећи начин:

- 5- у потпуности испунио-ла задатак
- 4- делимично испунио-ла задатак
- 3- уз мању помоћ испунио-ла задатак
- 2- уз већу помоћ испунио-ла задатак
- 1- није испунио задатак

ИОП

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, (ИОПЗ) применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Изборни програм обухвата следеће области:

- Људска права
- Демократско друштво
- Процеси у савременом свету
- Грађански активизам

Елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су:

начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује; квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиди последице, дају креативна решења.

Разредно веће учитеља четвртог разреда

1. 9. 2024.