

## **Критеријум оцењивања за 3 . разред**

### **Општи критеријуми за оцењивање**

**Елементи формативног оцењивања (бележити у педагошкој евиденцији и у Ес дневник):**

- усмене провере;
- писмене провере до петнаест минута;
- домаћи задаци и индивидуални задаци;
- контролне и писмене вежбе;
- ангажовање на часу и однос према раду;
- успешност у групном раду.

#### **Усмене провере**

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању:

**Одличан (5)**

Ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

**Врлодобар (4)**

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

**Добар (3)**

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греша. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима. Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

**Довољан (2)**

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања. Недовољан (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

**Писмене провере до 15 минута**

Писмена провера у трајању до 15 минута се **не најављује** и служи за процену напретка ученика. Резултат се бележи у педагошку документацију и саопштава ученику. Наставник на основу неколико резултата петнаестоминутних вежби може извести бројчану оцену.

**Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:**

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1). Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано...) сматра се да га није урадио. Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик на следећем часу покаже уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или други знак да је задатак неизвршен уколико ученик није заиста поправио свој однос према изради домаћих задатака.

**Контролне и писмене вежбе**

**Структура задатака:** 30% су задаци основног нивоа, 45% су задаци средњег и 25% напредног нивоа.

Скала бодовања - Критеријум оцењивања:

- 0% - 30% = недовољан (1)
- 31% - 50% = довољан (2)
- 51% - 69% = добар (3)
- 70% - 84% = врлодобар (4)
- 85% - 100% = одличан (5)

Напомена: Наставник може да одступи од скале бодовања за 5-10% ако је то у циљу објективне процене степена савладаности градива на нивоу одељења.

**Ангажовање на часу и однос према раду*****Ограничено се труди***

- Приводи крају само неколико задатака;
- Потребно је дете стално подсећати на започети задатак, ретко мотивисано;
- Заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем.

***Недоследно се труди***

- Мотивисано је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени;
- С времена на време треба га подсетити да заврши задатак;
- Понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду.

***Довољно се труди***

- Обично је мотивисано и ради задатке; – Завршава задатке на време;
- Обично слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду. ***Изражено се***

**труди**

- Лично мотивисано;
- Са вољом завршава задатке;
- Често тражи изазове у учењу;
- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

**Изузетно се труди**

- Самоуверено и самостално дете;
- Тражи изазове у учењу;
- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша са пажњом;
- Здушно учествује у дискусијама/активностима; –  
Доприноси корисним разменама током групног рада;
- Преузима одговорност за сопствени развој.

**Рад у групи**

Оцена за рад у групи иста је за све ученике, чланове групе, осим уколико настаник није донео посебан начин вредновања групног рада, и бележи се у педагошкој свесци и у Ес дневник. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне, радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања груног рада, и пише се у педагошкој свесци.

Висок ниво – одговара оценама 4 или 5

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.
- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.
- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Средњи ниво – одговара оценама 3 или 4

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.
- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.
- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

Низак ниво – одговара оценама 2 или 3

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.
- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се

односе на тему.

- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

Незадовољавајући ниво – одговара оцени 1

- Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.

- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.

- Ученик омета решавање задатка.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања

## Критеријуми оцењивања у настави Српског језика–3.разред

## Тема: ЈЕЗИК

## Исходи:

## На крају разреда ученик ће бити у стању да:

одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;

подели речи на крају реда

одреди управни и неуправни говор зна где се пише велико слово

правилно пише присвојне придеве изведене од властитих именица правилно пише речцу не

правилно пише наводнике правилно пише сугласник ј

правилно пише скраћенице за мерне јединице

Довољан(2)	Добар(3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије:именице, придеве и глаголе;</li> <li>- Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не,наводнике, сугласник ј,скраћенице за мерне јединице.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик препознаје основне граматичке категорије: именице,придеве и глаголе.</li> <li>-Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда,правилно да напише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не,наводнике, сугласник ј,скраћенице за мерне јединице. Углавном уме да одреди управни и неуправни говор.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик уз мању помоћ одређује основне граматичке категорије:именице, придеве и глаголе.</li> <li>-Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере.</li> <li>- Даје једноставне примере и правилно пише велико слово,присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не,наводнике, сугласник ј,скраћенице за мерне јединице.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ученик одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице,придеве и глаголе.</li> <li>- Разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима</li> <li>- Самостално дели речи на крају реда, одређује управни и неуправни говор.</li> <li>- Правилно пише велико слово,присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не,наводнике, сугласник ј,скраћенице за мерне јединице.</li> </ul>

**Тема: КЊИЖЕВНОСТ**

*Исходи:*

**На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

чита са разумевањем различите текстове;

опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; изнесе своје мишљење о тексту;

разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;

именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);

разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; разуме идеје књижевног дела;

уочи основне одлике народне бајке; разликује народну од ауторске бајке;

јунака;

уочи основне одлике народне епске песме;

уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; разликује опис од приповедања у књижевном делу;

покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; уочи хумор у књижевном делу;

чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;

изражајно рецитије песму и чита прозни текст; изводи драмске текстове,

Довољан(2)	Добар(3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ;</li> <li>-Повезује догађаје у причи уз помоћ;</li> <li>-Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи;примеђујући основне особине ликова уз помоћ;</li> <li>-Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;</li> <li>- Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије;</li> <li>- Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту;</li> <li>-Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај;</li> <li>- Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај;</li> <li>- Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај;</li> <li>- Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;</li> <li>- Рецитије песму уз мањи подстицај;</li> <li>- Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;</li> <li>-Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне;</li> <li>Може да препозна пословицу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује делове песме: строфа и стих ,Изражава доживљај песме те издваја песничке слике</li> <li>- Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;</li> <li>- Издваја главне и споредне ликове;објашњава основне особине;</li> <li>- Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте;</li> <li>- Изражајно рецитије песму;</li> <li>- Самостално изводи улоге у драмском тексту;</li> <li>- Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално разликује делове песме:</li> <li>- Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера;</li> <li>- Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње;</li> <li>- Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере;</li> <li>-Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере;</li> <li>- Самостално изизражајно рецитије доносиоце</li> <li>доживљај песмеслушаоцу;</li> <li>- Самостално изизражајно изводи улоге у драмском тексту;</li> <li>- Самостално издваја поуке у басни,самостално објашња пословице.</li> </ul>

**Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА***Исходи:***На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;
- споји више реченица у краћу и дужу целину;
- препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;
- извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;
- одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.
- саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу
- пише правилно диктат и аутодиктат

Довољан(2)	Добар(3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<p>- Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину.</p> <p>- Уз помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.</p> <p>- Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.</p> <p>- Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.</p> <p>- Често неправилно пише диктат и аутодиктат.</p>	<p>- Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину.</p> <p>- Уз мању помоћ препричава, прича и описује на сажет начини извештава о догађајима.</p> <p>- Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.</p> <p>- Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.</p> <p>- Пише диктат и аутодиктат са грешкама.</p>	<p>- Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину.</p> <p>- Препричава, прича и описује на сажет начини извештава о догађајима.</p> <p>- Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.</p> <p>- Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.</p> <p>- Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама.</p>	<p>- Самостално саставља и изговара сложена обавештајна, упитна и заповедна реченица, спаја више реченица у дужу целину.</p> <p>- Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима.</p> <p>- Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.</p> <p>- Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.</p> <p>- Правилно пише диктати аутодиктат.</p>



## Критеријуми оцењивања у настави Математике–3.разред

Тема: ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000

**На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;
- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000);
- изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);
- подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;
- процени вредност израза са једном рачунском операцијом;
- израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;
- одреди десетице и стотине најближе датом броју;
- реши једначину са једном рачунском операцијом;
- одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;
- реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; уочи делове целине и запише
- разломке облика  $m/n$ ;
- упореди разломке облика  $m/n$  са једнаким именицима;
- резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;
- уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;
- чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);

Довољан(2)	Добар(3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде. Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама(до 1000). Ретко самостално врши четири основне рачунске 2 операције, писмено и усмено(до1000);-Често са грешкама дели број бројем прве десетице, са	- Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама(до 1000). - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције,писмено и	- Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама(до 1000). - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено(до 1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без	- Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде. -У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама(до 1000). - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције,писмено и усмено (до1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју;

<p>и без остатка, и провери резултат; Ретко самостално — (дели број бројем прве процени вредност израза са једном рачунском операцијом; Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; Уз помоћ решава једначину са једном Рачунском операцијом. Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика <math>m/n</math></p>	<p>усмено (до 1000); - Уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Делимично уочи делове целине и запише</p>	<p>остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочава делове целине и запише  Разломке облика <math>(m \leq n \leq 10)</math>;</p>	<p>- Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Уочава делове целине и записује разломке</p>
--	--	--	--

<p>Ретко пореди разломке облика <math>m/n</math> са једнаким имениоцима.</p> <p>Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</p> <p>Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;</p> <p>Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички(стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p>	<p>Разломке облика <math>m/n</math> (<math>m \leq n \leq 10</math>);</p> <p>- Самостално пореди Разломке облика <math>m/n</math> са једнаким имениоцима.</p> <p>- Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</p> <p>- Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;</p> <p>- Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички(стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p>	<p>- Често самостално пореди разломке облика <math>m/n</math> са једнаким имениоцима.</p> <p>- Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</p> <p>-Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;</p> <p>- Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички(стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p>	<p>Облика <math>m/n</math> (<math>m \leq n \leq 10</math>);</p> <p>- Самостално пореди Разломке облика <math>m/n</math> са једнаким имениоцима.</p> <p>- Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</p> <p>- У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;</p> <p>- Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички(стубичасти дијаграм и с ликовни дијаграм);</p>
--	---	--	---

Тема: **ГЕОМЕТРИЈА**

*Исходи:*

**На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- Црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;
- Конструира троугао и круг;
- Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;
- Разликује врсте углова и троуглова;
- Одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;
- Опише особине правоугаоника и квадрата;
- Преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
- Користи геометријски прибор и софтверске алате зацртање;

Довољан(2)	Добар(3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<p>- Разликује паралелне и нормалне праве,правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта.</p> <p>- Уз помоћ конструише троугао и круг;</p> <p>- Именује елементе угла,правоугаоника,квдрата, троугла и круга;</p> <p>- Именује и разликује врсте углова и троуглова; Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла;</p> <p>- Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</p>	<p>- Разликује паралелне и нормалне праве,правоугаоник и квадрати понекад прецизно их црта;</p> <p>- Самостално конструише троугао и круг,понекад греши;</p> <p>- Именује и црта геометријске облике уравни, угао,правоугаоник, квадрат,троугао и круг;</p> <p>- Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши;</p> <p>- Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</p>	<p>- Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</p> <p>- Самостално конструише троугао и круг;</p> <p>- Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао,правоугаоник, квадрат,троугао и круг;</p> <p>- Самостално израчунава обим правоугаоника , квадрата и троугла;</p> <p>- Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</p>	<p>- Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве,правоугаоник и квадрат;</p> <p>- Самостално и тачно конструише троугао и круг;</p> <p>- Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао,правоугаоник, квадрат,троугао и круг;</p> <p>- Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла;</p> <p>- Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на Основу задатог упутства;</p>
<p>- Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање.</p> <p>—</p>	<p>мрежи на основу задатог упутства;</p> <p>- Самостално, али не прецизно користи геометријски прибор и алате за цртање.</p>	<p>- Самостално користи геометријски прибор и алате за цртање.</p> <p>—</p>	<p>—</p>

Тема: **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**

*Исходи:*

**На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- чита,упореди и претвара јединице за мерење дужине,масае,запремине течности и времена;
- Упореди величине(дужина,маса,запремина течности и време);
- Измери површину геометријске фигуре задатом мером(правоугаоником,квдратом и троуглом);
- Примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

Довољан(2)	Добар(3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
<p>- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већ помоћ.</p> <p>- Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);</p> <p>- Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером(правоугаоником ,квдратом и троуглом);</p> <p>- Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	<p>- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ.</p> <p>- Самостално уз грешке упоређује величине(дужина, маса, запремина течности и време);</p> <p>- Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером(правоугаоником ,квдратом и троуглом);</p> <p>- Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	<p>- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара;</p> <p>- Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);</p> <p>- Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером(правоугаоником ,квдратом и троуглом);</p> <p>- Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	<p>- Самостално мери,упоређује и претвара једнице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;Самостално и тачно упоређује величине(дужина, маса,запремина течности и време);</p> <p>- Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером(правоугаоником,квдратом и троуглом);</p> <p>- Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутн евежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:

0% - 30% = недовољан (1)

31% - 50% = довољан (2)

51% - 69% = добар (3)

70% - 84% = врлодобар (4)

85% - 100% = одличан (5)

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану. Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчане оцене је:

- ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду,
- активно учествовање у настави,

- сарадња са другима,
- исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање, • ангажовање у пројектној настави.
- домаћи задаци

**Домаћи задаци** су вероватно најфреквентнији облик проверавања ученичких знања и умења у настави математике. Задају се углавном после сваког наставног часа без обзира да ли је он час стицања нових знања или час увежбавања и имају за циљ да ученици самосталним радом додатно увежбају наставне садржаје који су рађени на часовима. Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1). Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио.

Ученику се може умањити оцена услед неодговорног односа према наставном предмету.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

## Критеријуми оцењивања у настави Природе и друштва

Тема: ПРИРОДА–ЧОВЕК-ДРУШТВО

*Исходи:***На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;
- одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;
- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;
- примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;
- повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;
- примени правила безбедног понашања у саобраћају;
- разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;
- повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;
- очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;
- прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;
- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

Довољан(2)	Добар(3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају;</li> <li>- Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.</li> <li>- Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</li> <li>- Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</li> <li>- Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.</li> <li>- Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</li> <li>- Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</li> <li>- Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.</li> <li>- Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</li> <li>- Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</li> <li>- Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.</li> <li>- Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</li> <li>- Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;</li> <li>- У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</li> <li>- У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</li> <li>- Самостално и тачно очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</li> <li>- У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;</li> <li>- Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;</li> </ul>

<p>потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;</p> <p>- Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</p> <p>- Уз већу помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</p> <p>- У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;</p> <p>- Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животnoj заједници;</p> <p>- У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;</p> <p>- У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</p> <p>- Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</p> <p>- Уз мању помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</p> <p>- У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;</p> <p>- Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животnoj заједници;</p> <p>- У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>примењује правила безбедног понашања у саобраћају;</p> <p>- Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</p> <p>- Самостално читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</p> <p>- У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;</p> <p>- Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животnoj заједници;</p> <p>- У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>	<p>- У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p>
--	---	---	--



**Тема: КРЕТАЊЕ У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ***Исходи:***На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- Се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;
- Опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;
- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;
- Повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;
- Доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;
- Разликује природне и вештачке изворе светлости;
- Повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;
- Повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора
- Сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Довољан(2)	Добар(3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ;</li> <li>- Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ;</li> <li>- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ;</li> <li>- У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;</li> <li>- Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</li> <li>- Разликује природне и вештачке изворе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај;</li> <li>- Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај;</li> <li>- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај;</li> <li>- У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;</li> <li>- Делимично доводи увезу брзину падања тела са његовим обликом;</li> <li>- Разликује природне и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења;</li> <li>- Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља;</li> <li>- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања;</li> <li>- У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;</li> <li>- Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</li> <li>- Разликује природне и вештачке изворе светлости;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења;</li> <li>- Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља;</li> <li>- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;</li> <li>- У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;</li> <li>- Самостално доводи увезу брзину падања тела са његовим обликом;</li> <li>- Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости;</li> <li>- Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;</li> </ul>

<p>светлости уз помоћ; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ.</p>	<p>вештачке изворе светлости уз подстицај; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај.</p>	<p>- Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;</p>	
---	---	---	--

Тема: **НАШЕ НАСЛЕЂЕ**

*Исходи:*

**На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- Користи временске одреднице(година,деценија,век)у свакодневним ситуацијама и приликама
- Описивања догађаја из прошлости;
- Прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;
- Сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Довољан(2)	Добар(3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- У недовољној мери користи временске одреднице (година,деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p> <p>- Уз помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја;</p> <p>- У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;</p>	<p>- У довољној мери користи временске одреднице (година,деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p> <p>- Уз подстицај прикупља и представља податке о прошлости породице и краја;</p> <p>- У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;</p>	<p>- У знатној мери користи временске одреднице(година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p> <p>- Прикупља и представља податке о прошлости породице и краја уз мања одступања;</p> <p>- Уз знатној меру сарађује са другима на заједничким активностима;</p>	<p>- У потпуности користи временске одреднице(година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p> <p>- Самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја;</p> <p>- У потпуности сарађује са другима на заједничким активностима;</p>

Тема: **ЉУДСТА ДЕЛАТНОСТ***Исходи:***На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- Повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;
- Сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Довољан(2)	Добар(3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе Уз подстицај; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	- Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Тема: **МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА***Исходи:***На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- Разликује повратне и неповратне промене материјала;
- уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;
- Одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
- Објасни како рециклажа помаже очувању природе;
- Изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;
- Сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, PowerPoint презентацијом и/или цртежом и др);
- Повеже резултате рада са уложеним трудом

Довољан(2)	Добар(3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ;</li> <li>- У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече,променљивост облика,провидност, боја,густина;</li> <li>- Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</li> <li>- У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;</li> <li>- У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај;</li> <li>- У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече,променљивост облика,провидност, боја,густина;</li> <li>- Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</li> <li>- У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;</li> <li>- У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања;</li> <li>- У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече,променљивост облика,провидност, боја,густина;</li> <li>-Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</li> <li>- У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;</li> <li>- У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>- Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом;</li> <li>- Самостално представи резултате истраживања(писано,усмено);</li> <li>- Самостално изведеогледе/експерименте;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално;</li> <li>- У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече,променљивост облика,провидност, боја,густина;</li> <li>- Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</li> <li>- У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе;</li> <li>- У потпуности сарађујеса другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>- Самостално и тачно повезује резултате рада са уложеним трудом;</li> <li>- Самостално представи резултате истраживања(писано, усмено, помоћу ленте времена, PowerPoint презентацијом,и/или цртежом);</li> <li>- Самостално изведеогледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком</li> </ul>

Елементи оцењивања из предмет ПРИРОДА И ДРУШТВО :

- Усвојеност наставних садржаја, - Примена знања,
- Активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања, контролне вежбе,
- Усменог испитивања,
- Активности на часу (евидентира се у дневник и педагошку свеску),
- Домаћих радова (евидентира се у дневник и педагошку свеску).

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску). Усмене провере знања се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију(дневник и педагошку свеску).

Критеријум бројчаног оцењивња у процентима:

0% - 30% = недовољан (1)

31% - 50% = довољан (2)

51% - 69% = добар (3)

70% - 84% = врлодобар (4)

85% - 100% = одличан (5)

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану. Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су:

- одговоран однос према раду,
- активно учествовање у настави,
- сарадња са другима,
- исказана мотивација
- интересовање за учење и напредовање.

**Критеријуми оцењивања у настави Ликовне културе****Тема: ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА****Исходи:**

- Користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
- Протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
- Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;

**Тема: КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ****Исходи:**

- Распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
- Користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
- Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;
- Изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;

**Тема: ОРНАМЕНТИКА****Исходи:**

- Укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;
- Распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
- Поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;

**Тема: ПРОСТОР–ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ****Исходи:**

- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;
- Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.
- Разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;

Тема: ПЛАКАТ,БИЛБОРД,РЕКЛАМА			
<b>Исходи:</b> – Протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; – Поштује инструкције за припремање,коришћење,одржавање и одлагање материјала и прибора; – Користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;			
Довољан(2)	Добар(3)	Врлодобар(4)	Одличан (5)
Тема: <b>Ликовне поруке као могућност споразумевања</b>			
-Редовно доноси прибор и заинтересован је зарад.	- Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
Тема: <b>Композиција и покрет у композицији</b>			
- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Уз подстицај изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;	- Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Самостално изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;	- Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Самостално и јединствено изражава одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
Тема: <b>Орнаментика</b>			

- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;	- Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;	- Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;
<b>Тема: Простор–повезивање разних облика у целину</b>			
- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.	- Самостално уочава и представља облике у простору; - Спретно повезује облике у простору.	- Самостално уочава и представља облике у простору; - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.
<b>Тема: Плакат, билборд, реклама</b>			
- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	- Уз подстицај тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;	-Самостално тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;	- Самостално и јединствено тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;

1. Број оцена по полугодишту минимум 4 – то су оцене урађених радова на дату тему.
2. Ученик добија оцену за израду панона, декорисање и припремање новогодишњих честитки, украшавање и припремање панона у холу школе, помоћ у изради сценографија. 3. Уколико ученик нема развијен таленат, узима се у обзир и активност на часу, редовно доношење прибора и однос према предмету.

На сваком часу наставник прозива ученике, уписујући минус онима који немају рад. Три узастопна минуса, без оправданог разлога, доносе ученику јединицу. Пошто се часови ликовне културе одржавају једном недељно, то значи да ученик није радио три недеље заредом. Ученик може јединицу поправити ако покаже даљи континуирани рад.

На сваком часу наставник оцењује радове уписујући оцену на задњој страни рада.

После одрађене наставне теме, наставник уноси оцену у Дневник рада. Обично то буде после четири одрађена задатка, а почетком сваког месеца. У току полугодишта број оцена у Дневнику рада варира од дужине извођења наставних тема. Ученици су увек благовремено обавештени о оцењивању на претходном часу: конкретним задацима које треба донети за оцену.



Ученик који је оправдано био одсутан, на пример због болести, добиће упуства за накнадно извођење задатка.

Оцена која се уноси у Дневник рада представља пресек добијених оцена за сваки рад. У току полугодишта, најчешће, ученици су оцењени са четири оцене. Једна од оцена, пред закључивање, даје се као оцена за целокупни рад и однос у том периоду. Таквом оценом се ученик награђује.

На висину оцене утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, адаптивност и креативне импровизације, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови у којима учи и ствара ученик.

Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требало себи да дозволи гомилу минуса, а потом да доноси одрађене задатке (најчешће урађене код куће) очекујући високу позитивну оцену. Наставник прати активност ученика током целе школске године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, нису прихватљиви. Ученик који је предао туђи рад, рад који је одрадио родитељ и сл., биће опоменут. Уколико се таква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом.

Сваки рад (цртеж, слика и тд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

- 1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак – 50% оцене;
- 2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) – 30% оцене;
- 3) маштовитост и оригиналност – 10% оцене – важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно и неће бити добро прихваћено;
- 4) напредовање у односу на претходни период – 10% оцене.

Оцењивање се врши према броју бодова, а на основу постављених општих критеријума за оцењивање.

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

**Критеријуми оцењивања у настави Физичког и здравственог васпитања–3.разред**Тема: **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ***Исходи:***На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- Примени једноставне, опште припремне вежбе(вежбе обликовања);
- Правилно изводи вежбе,разноврсна природна и изведена кретања;
- Комбинује у своје немоторичке вештине у игри и свакодневном животу;
- Одржава равнотежу у различитим кретањима;
- Коригује сопствено држање тела на основу савета наставника;
- правилно држи тело;
- Правилно подиже,носи и спушта терет;

**Довољан(2)**

- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;
- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;

**Добар(3)**

- Правилно изведе вежбе,разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;
- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;

**Врлодобар (4)**

- Правилно изводи вежбе,разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;
- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;
- Одржава равнотежу у различитим кретањима;

**Одличан (5)**

- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара
- Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

Тема: **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ***Исходи:***На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- Изведе дечји и народни плес;
- Користи терминологију вежбања;
- Поштује правила понашања на вежбаљима;
- Поштује мере безбедности током вежбања;
- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
- Примени правила игре;
- Навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
- Прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
- Уредно одлаже своје ствар и пре и након вежбања и у другим ситуацијама;
- Правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;
- Изведе кретања, вежбе и саставе у змузичку пратњу;

Довољан(2)	Добар(3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; - Користи усвоје не моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима;	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи у своје немоторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима;	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима;	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма - Покретом изражава своје емоције и искуства,
- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ.	- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај.	- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.	Покрет усклађује са музиком - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

Тема: **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА***Исходи:***На крају разреда ученик ће бити у стању да:**

- Прати промене у тежини и висини код себе и других;
- Препозна здравствено стање када не треба да вежба;
- Примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;
- Уредно одржава простор у коме живи и борави;
- Користи здраве намирнице у исхрани;
- Повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;
- Препозна лепоту покрета у вежбању;
- Се придржава правила вежбања;
- Вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.

Довољан(2)	Добар(3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;</li> <li>- Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</li> <li>- Поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</li> <li>- Поштује правила игре;</li> <li>- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;</li> <li>- Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај;</li> <li>- Уочава улогу делова тела у вежбању;</li> <li>- Уочи промене у расту код себе и других.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања;</li> <li>- Препознаје везу вежбања и уноса воде;</li> <li>- Наведе врсте намирница у исхрани.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи основну терминологију вежбања</li> <li>- Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;</li> <li>- Препознаје лепоту покрета у вежбању;</li> <li>- Придржава се правила вежбања;</li> <li>- Вреднује успех у вежбању.</li> </ul>

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета; 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период; 4) препорука за даље напредовање ученика.

Оцењивање моторичких знања, умења и навика врши се на основу минималних образовних задатака и образовних стандарда за крај обавезног образовања.

Праћење и оцењивање

- Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.
- Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја. • Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима.

Минимални образовни захтеви

- Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49; 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49. Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији.

**Критеријуми оцењивања у настави Музичке културе–3.разред****Тема: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ****Исходи:**

- Опише своја осећања у вези са слушањем музике;
- Примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;
- Изговара бројалице у ритму,уз покрет;
- Пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
- Наведете особине тона и основне музичке изражајне елементе;
- Разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
- Повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;
- Повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином;
- Комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;
- Свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;

**Тема: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ****Исходи:**

- Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- Коментарише своје и туђе извођење музике;
- Самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
- Учествује у школским приредбама и манифестацијама.
- Препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;

**Тема: СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ****Исходи:**

- Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- Коментарише своје и туђе извођење музике;
- Самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
- Учествује у школским приредбама и манифестацијама.
- Препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;

	<b>Довољан(2)</b>	<b>Добар(3)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Одличан (5)</b>
<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>	Пева песме по слуху по сопственом избору и изводи бројалице	Пева једноставне песме у складу са текстом	Пева дечје уметничке и народне песме, различитог расположења у складу са текстом	Самостално пева дечје песме, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Креира различите покрете насме које пева и музику коју слуша. Свира и креира пратњу за бројалице и песме на ритмичким инструментима
<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	Препознаје различите тонске боје, гласове, инструменте у одређеним композицијама. Препознаје различита темпа и динамичке разлике (гласни и тихо)	Препознаје различита темпа и динамику	Разликује тонске боје (гласове и инструменте). Препознаје слушане композиције	Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Препознаје слушане композиције одломка.
<b>СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ</b>	Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом	Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен покрет.	Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте Самостално креира покрет.	Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. Самостално креира кореографију.

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- Усвојеност наставних садржаја,
- Примена знања,
- Активност ученика,

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усвојености извођења музике,
- Усвојености музичке писмености,
- Усменог испитивања, - Активности на часу,

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (Дневник и педагошку свеску).

Критеријум бројчаног оцењивња у процентима:

- Довољан успех: познавање основна музичких и ритмичких фраза;
- Дobar успех: познавање основних музичке теорије;
- Vrло добар успех: разумевање музичког дела и делимично извођење композиција мелодијски и ритмички;
- Одличан успех: разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијски и ритмички; стварање музике.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља. Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су:

- одговоран однос према раду,
- активно учествовање у настави,
- сарадња са другима,
- исказана мотивација
- интересовање за учење и напредовање.

Ученику се може умањити оцена услед непримереног понашања и неодговорног односа према наставном предмету.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.



**Критеријум оцењивања у настави ДИГИТАЛНИ СВЕТ**Тема: **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО****ИСХОДИ:**

- Унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и /или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;
- Селектује и измени (обрише, дода) текст;
- именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;
- Допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;
- именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;
- објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;
- Осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;
- Објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;
- Објасни својим речима због чега треба критички прићи са држајима који се налазе на интернету;
- објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;
- Наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;

Тема: **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА****ИСХОДИ**

- Објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;
- Одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;
- Препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;
- Направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;
- означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;

Тема: **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА****ИСХОДИ**

- Решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);
- Утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;
- Уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;
- Решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;
- Наведете неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);
- Наведете аритметичке операторе (+, -, \* и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;
- Примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;
- Објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.
- 

**Критеријуми за оцењивање се односе на сваки исход**

Довољан(2)	Добар(3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p><b>Уз већу помоћ покушава:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;</li> <li>- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника и зводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</li> </ul>	<p><b>Уз мању помоћ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</li> <li>- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</li> <li>- у довољној мери критички расуђује;</li> <li>- показује делимични степен активности и ангажовања;</li> </ul>	<p><b>У већој мери самостално:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;</li> <li>- користи дигиталне уређаје, алате и материјале;</li> </ul>	<p><b>Самостално:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;</li> <li>- лако логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;</li> <li>- користи дигиталне уређаје, алате и материјале;</li> </ul>

- да користи дигиталне уређаје, алате и материјале;	- користи дигиталне уређаје, алате и материјале;		
---	--	--	--

**АНГАЖОВАЊЕ**

- Активно учешће на часовима(дискусије, практични радови и друго)
- Сарадња са другима
- Израда домаћих задатака

Довољан(2)	Добар(3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
-показује мањи степен Активности и ангажовања.	-показује делимични Степен активности и ангажовања.	-показује велику Самосталност и висок Степен активности и ангажовања	-показује изузетну Самосталност уз изузетно Висок степен активности и ангажовања.

У настави оријентисаној на процес учења и достизање исхода учења вреднују се процес и продукти учења. Поред устаљене методе процене постигнућа ученика, које се примењују у другим обавезним предметима и изборним програмима, примењивати неколико техника:

- Самопроцена - исказивање коментара током представљања оног што су урадили.
- Вршњачка процена: ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације.
- Отворена питања: знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретного концепта.
- Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.

Наставник прати постигнућа ученика из улоге активног посматрача и ментора и бележи у дневник. Избегнута је формална ситуација процењивања (наставник не прозива и не пропитује ученике), чиме је ниво стреса ученика битно смањен (потенцијално и елиминисан). Јачање самопоуздања ученика и саморегулације у учењу посебна је добробит која произилази из наведеног.

## **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правим аи правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице,уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

### **ИСХОДИ**

По завршеном разреду ученик ће бити у стању да:

- Својим понашањем показује да прихвата различитост других;
- препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства;
- Се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;
- Препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима;
- Укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка;
- Објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру;
- Укаже на упрошћено, поједностављено,генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима;
- Наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце;
- Наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје;
- Тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права;
- Наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави;
- Опише на које све начине деца његових/ њених година могу да брину о својој локалној заједници;
- Пажљиво слуша саговорника,слободно износи мишљење,образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;
- Испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду ;
- Заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ,у изради плана и реализацији акције,ње ној промоцији и вредновању.

### **ТЕМЕ:**

ЉУДСКА ПРАВА - Сви различити, а сви равноправни

ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО - Ја и други у локалној заједници

ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ- Снага узајамне помоћи

ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ-Акција солидарности у локалној заједници

